

Charlotte Cornette

designer pluridisciplinaire • freelance

cornettecharlotte@gmail.com // +33 (0)7.83.71.68.75



Maîtrise complète de Photoshop - Illustrator - Indesign

Anglais niveau B1 (05/2019)

Former à la création d'entreprise par la BGE - Hauts de France

Suivi du programme «Chance» valorisation des acquis, exploration de carrière

Diplômée de la licence professionnelle Habillement, Mode et Textile

Option Styliste - Coloriste - Infographiste

Université de la mode Lyon II - 2ème prix du jury des Challenges de la Mode

Diplômée du BTS design de Mode, Textile et Environnement

Option Textile, Matériaux, Surfaces

E.S.AA.T (Ecole Supérieurs des Arts Appliqués et du Textile - Roubaix)

Aujourd'hui

freelance

Designer pluridisciplinaire

- Set design, création d'ambiances, décor pour mettre en valeur les créations
- Prise de vue photographique
- Inspiration et veille permanente : définition des tendances, création de cahiers et moodboards, compte-rendus de salons internationaux
- Analyse des offres et des produits pour préconiser leur évolution fonctionnel et esthétique par la couleur, la matière, les finitions
- Conception de colorama et choix de matières, finitions, en adéquation avec le design produit
- Création de motifs, surfaces, illustrations pour tout supports
- Maîtrise des contraintes techniques et développement des couleurs et des prints
- Intervention dans différents workshops sur les tendances, la couleur, le motif

Réalisations pour : ADEO – Leroy Merlin, Hectare galerie Bruxelles, La redoute intérieurs, Carrefour, Tupperware, Mattew, Subrenat, Mues design, Alexandre Labruyère, Decathlon : Oxelo, Nyamba, Kalenji, Newfeel, Kipsta

2013-2014

Designer couleur et matière intégrée pour la marque Newfeel • Decathlon

- Écrire la stratégie couleur sur plusieurs produits (textile / bagagerie / chaussures)
- Concevoir des outils couleurs et materioramas
- Élaborer des tendances couleur-motif-surface selon une marque, un phénomène sociétal, un produit
- Créer des motifs : all-over / placé / à la main / illustrator / photoshop
- Colorer des produits (textile ou hard) et suivre la mise au point en production des composants et couleurs
- Participer à la réflexion sur les tendances globales liées au sport au sein du HUB

2011-2012

Infographiste • assistante de création chez VIANNAY ennoblement textile

- Création de motifs pour l'impression traditionnelle et numérique
- Coloration de dessins sur le logiciel Nedgraphics
- Prise en charge des clients et du contrôle qualité
- Réalisation d'essais en sérigraphie
- Elaboration de planches tendances/couleurs/matières